

12月公演（12月15日） 緒方三社神楽保存会 竹の中神楽保存会



▲第1幕 緒方三社神楽保存会「神逐」
悪事を働く須佐之男命を追放しようとする物語の舞です。

◀物語性がありハラハラしました



▲第2幕 竹の中神楽保存会「本剣」
天の岩戸開きをお祝いする舞です。

▶軽やかで流れるような舞でした



▲第3幕 緒方三社神楽保存会「五穀舞」
五穀起源の物語の舞です。

◀盛り上がる演目です。



▲第4幕 竹の中神楽保存会「大蛇退治」
須佐之男命が岐大蛇を退治し、クシイナダヒメと結ばれる物語の舞です。

▶見応え十分。大人気の演目です

帰りはも揃っています！➡



激しい攻防↑



息の合った舞や迫力満点の舞に会場も感動の空気に包まれました。



姫の舞に息を呑みました！

<みなさまのご感想>

- 【緒方三社神楽保存会】 ●舞がとても力強くて心が弾んでよかったです。 ●「神逐」の舞がとても迫力があって素晴らしかったです。 ●好きな演目（五穀舞）が観れてよかったです。矢が目の前に落ち、拾えてよかったです。
- 【竹の中神楽保存会】 ●「本剣」素晴らしい!!太鼓の迫力はすごかった。 ●「大蛇退治」の姫、すごかったです。体力もいると思いました。 ●竹の中神楽保存会の「大蛇退治」は今まで観た同演目のなかで、最も感動しました。蛇の動き、姫の舞ともに出色しゅっしょく。
- 【公演全体】 ●きらびやかな衣装と太鼓の連動で、夢のような時間を過ごさせてもらいました。よい年の締めくくりになりました。 ●どちらの神楽座も太鼓の音がよかったです。お囃子もリズムがよかったです。 ●本年最後の緒方三社神楽保存会と竹の中神楽保存会の皆様、本当に素晴らしい舞をありがとうございました。 などたくさんの感想をいただきました。ありがとうございました。

神楽座さん紹介コーナー

今回は12月15日に神楽会館で公演をいただいた緒方三社神楽保存会です。

緒方三社神楽保存会

- 1. 神楽座紹介** 緒方三社神楽保存会は御嶽流の岩戸神楽で、緒方町軸丸地区に在住する者で、代々受け継がれてきました。現在は緒方町軸丸地区に在住する者だけでなく、緒方町内に住む、あるいは縁のあるもので受け継がれています。現在の楽員は14名で、緒方町中学校神楽クラブや緒方子ども神楽クラブの出身者が名を連ねています。大野系岩戸神楽の特徴でもある激しく勇壮に舞う舞を楽員は常に心がけており、先代のお師匠の舞を見て盗んだ所作などをしっかり見せることを意識しながら舞っています。特に、花形の演目でもある「八雲払」や「平国」は緒方三社神楽保存会を代表する演目となっています。
- 2. 活動の目標** 町内あるいは町外で行われる神楽の奉納については、地元の方々に楽しんでもらうべく、また緒方三社神楽を呼んで良かったと思っていただけるようにと頑張っています。
緒方三社神楽を継承し守っていくために、緒方神楽子どもクラブの活動も重視しています。
- 3. 今後の公演予定** 令和7年2月11日 森園天満社梅祭り(豊後大野市緒方町馬場)
- 4. その他** 緒方三社神楽の舞を随時アップしています。

ゆいの神楽ちゃんねる http://www.youtube.com/@kagura_y

15周年特別公演(1月3日) 御嶽神楽 国指定重要無形民俗文化財

令和7年1月3日にかぐら広場にて【～頌春舞初～奉納 御嶽神楽】が奉納されました。全6演目を力強く披露していただきました。神楽ファンや帰省中、旅行中の方など、多くの方々にご来場いただき、ありがとうございました。



▲五方礼始



▲五穀舞



▲平国



▲天孫降臨



◀八雲払



▶大神

【次回公演】

1月新年特別公演: 1月19日(日) 12:00~

- ・軸丸獅子舞
- ・浅草流大木神楽「神逐」・「布晒(さるし)」
- ・禰疑野神楽保存会「平国」・「五穀舞」

2月立春特別公演: 2月16日(日) 12:00~16:00

- ・御嶽神楽「平国」「天孫降臨」「返矢」「誓約」「岩戸開」「大神」

神楽公演には、株式会社ぶんごのおのエネルギー様ご御協賛をいただいております。

◇2月公演は、特別料金になります。

令和7年もよろしくお願いたします😊

<編集・発行> 豊後大野市神楽会館 〒879-6903 大分県豊後大野市清川町砂田810番地
TEL0974-35-2372 HP:<https://www.kagura-kaikan.jp>

QRコード▶

